Нанесение полимерного микроцемента «Симтер» на мебель и столешницы

Технологическая инструкция по подготовке мебельных поверхностей, нанесению микроцемента и защите лаком

Документ: инструкция № 08 из комплекта технологических инструкций «Симтер»
Для кого: заказчики и мастера, выполняющие отделочные работы
Редакция: 1.0 от 02.11.2026
Область применения: мебельные фасады, панели, полки, столешницы и аналогичные изделия с прочным и стабильным основанием

Назначение инструкции. Документ устанавливает порядок обследования мебельной поверхности, подготовки и грунтования основания, приготовления полимерного микроцемента «Симтер», нанесения двух слоёв, финишной шлифовки, лакировки и последующей эксплуатации.

Границы инструкции. Документ описывает декоративную отделку уже изготовленного и пригодного к эксплуатации изделия. Он не заменяет проектирование мебели, ремонт несущих соединений, восстановление разбухших плит и подбор специализированных ремонтных составов. Для сложных невпитывающих оснований необходимо отдельно установить пригодность выбранной грунтовки к конкретному материалу.

Как читать требования. «Необходимо», «обязательно» и «не допускается» обозначают требования согласованной технологии «Симтер». «Рекомендуется» указывает предпочтительный приём. Временные ориентиры не заменяют проверку фактического состояния слоя.

1. Какие мебельные поверхности можно отделывать

Полимерный микроцемент «Симтер» применяется для декоративного покрытия предварительно подготовленных мебельных поверхностей. В первую очередь рассматриваются прочные, сухие, неподвижные и ровные основания из древесины и древесных плит, включая ДСП и ДВП, а также изделия с прочно удерживающимися существующими покрытиями, если для них правильно определена подготовка.

Нанесение возможно не по названию материала, а **по фактическому состоянию основания**. Изделие не должно прогибаться, расслаиваться, разбухать, крошиться или иметь подвижные соединения в зоне будущего покрытия.

Поверхность или состояние	Решение до начала отделки
Прочная, ровная деревянная или древесно-плитная панель	Проверить стабильность, очистить, отшлифовать и подготовить к грунтованию
Прочно удерживающееся старое лакокрасочное или ламинированное покрытие	Установить материал покрытия, проверить его сцепление и возможность механической подготовки; выполнить пробный участок
Гладкие невпитывающие материалы, в том числе пластик, металл, стекло	Применять только после подбора подходящей адгезионной подготовки для конкретного материала; универсальную схему без проверки не назначать
Разбухшая плита, отслоившийся шпон или ламинат, подвижные стыки	Сначала устранить конструктивный дефект или заменить повреждённый элемент; не маскировать его микроцементом

> **Важно:** микроцемент является тонким декоративным покрытием, а не материалом для восстановления прочности мебели. Он не предназначен для устранения прогибов, перекосов, слабого крепления деталей и значительных перепадов геометрии.

2. Обследование изделия перед работой

Перед нанесением мастер должен проверить:

1. **Жёсткость и стабильность.** Корпус, фасад, столешница или отдельная панель не должны заметно прогибаться и смещаться при нормальном использовании.
2. **Состояние кромок и торцов.** Не допускаются расслоения, сколы с непрочным краем, открытые рыхлые участки или повреждения, которые могут продолжить разрушаться под покрытием.
3. **Состояние старого покрытия.** Краска, лак, облицовочная плёнка, шпон или ламинат должны прочно удерживаться. Отслоившиеся и непрочные участки удаляют или восстанавливают до отделки.
4. **Отсутствие увлажнения.** Основание должно быть сухим, без разбухания, следов протечек и конденсата.
5. **Чистоту.** Проверить наличие жира, мебельных полиролей, восков, силиконовых загрязнений, клеевых остатков и пыли.
6. **Узлы эксплуатации.** Заранее определить зоны петель, крепежа, подвижных деталей, технологических зазоров и примыканий. Нанесение покрытия не должно мешать работе изделия.

Если материал основания неизвестен, сначала определить его и проверить подготовку на небольшом участке.
Нельзя наносить покрытие на заведомо непрочную или подвижную поверхность.



Рисунок 1. Сравнение непрочного и правильно подготовленного мебельного основания

3. Очистка, ремонт и механическая подготовка

3.1. Очистка

1. Удалить с мебели пыль, грязь и другие поверхностные загрязнения.
2. Обезжирить участки, на которых могли остаться следы жира, масел, воска, полиролей или средств ухода. Очиститель выбирать с учётом материала существующей поверхности.

3. Полностью удалить остатки применённого очищающего средства. Основание перед дальнейшими операциями должно быть чистым и сухим.
4. При необходимости временно демонтировать фурнитуру либо надёжно защитить элементы, на которые не должен попадать микроцемент. Не закрывать рабочие зазоры, подвижные узлы и регулируемые соединения.

3.2. Устранение дефектов

- Прочно закрепить или восстановить детали, имеющие ослабленные соединения.
- Удалить непрочные остатки старого покрытия.
- Сколы, выбоины и локальные дефекты восстановить подходящим к фактическому основанию ремонтным материалом, после чего выровнять поверхность.
- Сильно разбухшие, разрушающиеся и расслоившиеся элементы заменить или конструктивно отремонтировать.
- Не использовать микроцемент как толстослойную шпаклёвку для устранения значительных неровностей.

3.3. Шлифовка основания

Гладкую мебельную поверхность обрабатывают абразивом, чтобы получить равномерную шероховатость и улучшить подготовку под последующие слои.

- Для предварительной обработки гладкого мебельного покрытия рекомендуется абразив **P120–P180**.
- Шлифовать аккуратно, не разрушая тонкий облицовочный слой, кромку или основание.
- Удалить образовавшуюся пыль пылесосом; при необходимости использовать чистую ткань с последующей полной просушкой поверхности.
- Проверить, что после обработки нет отслаивающихся краёв, выступающих дефектов и загрязнений.

Критерий завершения: основание прочное, ровное, сухое и очищенное; существующее покрытие не отслаивается, а поверхность подготовлена для надёжного грунтования.

4. Грунтование мебельной поверхности

Грунтование является обязательным этапом подготовки под микроцемент «Симтер». Для подготовленного основания предусмотрены **два слоя акриловой грунтовки глубокого проникновения**.

1. Проверить пригодность грунтовки для фактического материала поверхности.
2. Нанести первый слой равномерно, без пропусков и скоплений материала.
3. Дождаться полного высыхания первого слоя.
4. Нанести второй слой и также выдержать его до полного высыхания.
5. Проверить состояние подготовленной поверхности перед нанесением микроцемента.

Особенность мебельных оснований. Древесная плита, окрашенная поверхность, пластик, металл и стекло отличаются по впитываемости и характеру сцепления. В профильной технологии мебели для сложных и невпитывающих материалов предусмотрена **специальная адгезионная грунтовка, предназначенная для конкретного основания**. Два слоя обычной грунтовки глубокого проникновения нельзя считать доказательством адгезии на любой гладкой поверхности. Для таких изделий способ подготовки и последовательность используемых грунтовочных материалов должны быть определены **до начала работ**, а результат проверен на пробном участке.

Кварц-грунт «Симтер». Для обычных мебельных оснований кварц-грунт не является универсальным обязательным этапом. Если он предусмотрен для конкретной работы, поверхность предварительно грунтуют двумя слоями акриловой грунтовки; после высыхания кварц-грунта наносят ещё два слоя акриловой грунтовки перед микроцементом. Дополнительный кварц-грунт не должен компенсировать слабое сцепление старого покрытия с мебелью.

5. Материалы, инструменты и условия работ

5.1. Материалы и инструменты

Подготовить:

- полимерный микроцемент «Симтер»: компонент А и компонент В;
- защитный акриловый лак «Симтер»: компонент С;
- акриловую грунтовку глубокого проникновения и, при необходимости по материалу мебели, специально подобранную адгезионную грунтовку;
- подходящие очиститель, обезжириватель и ремонтные материалы для существующего основания;
- абразивы для предварительной и финишной обработки;
- венецианскую кельму и шпатели, при необходимости инструмент для формирования фактуры;
- строительный миксер и чистую ёмкость для смешивания;
- валик или кисть для грунтовки и лака, малярную кювету;
- пылесос, чистую безворсовую ткань, защитные перчатки, очки и средства защиты от шлифовальной пыли.

5.2. Условия нанесения

Параметр	Требование
Температура воздуха	**От +8 до +25 °С**
Относительная влажность воздуха	**42–60%**
Состояние поверхности	Сухая, чистая, прочная, без конденсата
Условия работы	Без сквозняков и резких температурных перепадов

Зону работ защитить от пыли. Во время шлифовки использовать средства защиты глаз и органов дыхания. При работе с составами избегать контакта с кожей и глазами; обеспечить надлежащее проветривание без сквозняков, мешающих нормальному высыханию покрытия.

6. Колеровка и приготовление микроцемента

6.1. Колеровка

Для получения выбранного оттенка колеруется **компонент В** до его смешивания с компонентом А. **Предпочтительно выполнять колеровку на производстве «Симтер»**. Для одного изделия или группы визуально связанных деталей рекомендуется заранее подготовить компонент В одного оттенка, чтобы уменьшить различия между партиями.

Перед отделкой выполнить **пробный выкрас** на образце или малозаметном участке с той же подготовкой и защитным финишем. Оттенок и рисунок могут визуально меняться после шлифовки, лакировки и при разном освещении.

6.2. Пропорция компонентов

Для фактур **Light, Soft и Hard** рекомендуется единая массовая пропорция:

Компонент	Количество
А, сухая смесь	**1,0 кг**
В, жидкий компонент	**0,4 кг**
Готовая смесь	**1,4 кг**

Отмерить компоненты, смешать строительным миксером до однородности без комков и **сразу приступить к нанесению**. Приготовление большой порции «про запас» не рекомендуется.

6.3. Рабочее время смеси

- Ориентировочное рабочее время готовой смеси составляет **2–3 часа**, но это не разрешённое время простоя.
- Материал необходимо вырабатывать без длительных остановок. При коротком вынужденном перерыве ёмкость герметично закрывают крышкой.
- Если смесь слегка загустела, допустимо **однократное** добавление небольшого количества чистой воды с тщательным перемешиванием только для восстановления первоначальной консистенции. Фиксированной дозировки воды нет.
- Повторное разбавление, восстановление схватившейся массы и хранение готовой смеси для использования в следующие дни не допускаются.

7. Нанесение двух слоёв микроцемента

Полимерный микроцемент «Симтер» на мебель наносится **в два технологических слоя**. Оба слоя должны создавать равномерное покрытие без непрокрытых участков и грубых наплывов.

7.1. Первый слой

1. Убедиться, что основание загрунтовано, грунтовочные слои высохли, а поверхность чиста и суха.
2. Нанести микроцемент кельмой на небольшие участки, равномерно распределяя материал по плоскостям, торцам и предусмотренным к отделке кромкам.
3. Контролировать углы, торцы и переходы между плоскостями: не оставлять пропусков, скоплений материала и грубых наплывов.
4. Если требуется фактурный эффект, формировать его аккуратно, не нарушая сплошность покрытия.

7.2. Второй слой

Второй слой допускается наносить **по слегка схватившемуся первому**, не дожидаясь полного высыхания.

1. Дождаться начального схватывания первого слоя. Ориентировочно это возможно **от 20 минут**, но фактическая готовность зависит от условий.
2. Убедиться, что материал уже удерживает форму, не тянется за инструментом и не смещается при нанесении.
3. Нанести второй слой, выравнивая поверхность и формируя окончательную фактуру.
4. Не допускать чрезмерной толщины, шероховатых выступов, непрокрытых участков и накопления массы в углах.

Если первый слой полностью высох до начала второго, предварительно обеспылить поверхность, нанести **один слой акриловой грунтовки глубокого проникновения**, выдержать до полного высыхания и только затем продолжить нанесение микроцемента.

Расход. Для мебельных изделий он зависит от геометрии, состояния основания и фактической техники нанесения. Отдельный универсальный норматив расхода готовой смеси для мебели не установлен; количество материала следует определять по площади обрабатываемых поверхностей и пробному нанесению. Если применяется армирование щелочностойкой стеклосеткой, для двух полноценных слоёв используют расчётный ориентир **0,8 кг/м²**.

Ориентировочная суммарная толщина микроцементного покрытия составляет 2–3 мм. Фактическая толщина и расход зависят от работы мастера и формы изделия. Не пытаться получить нужную геометрию мебели за счёт чрезмерно толстого слоя.



Рисунок 2. Нанесение микроцемента и защитного лака на поверхность и кромку столешницы

8. Финишная шлифовка

Финишная шлифовка устраняет отдельные наплывы, следы кельмы, шероховатости и мелкие дефекты, сохраняя сформированную декоративную поверхность.

1. Дождаться достаточного начального твердения последнего слоя микроцемента.
2. **Ориентировочно через 5–8 часов** проверить готовность поверхности. Время может изменяться в зависимости от температуры, влажности и толщины нанесённого материала.
3. Начинать шлифовку, когда микроцемент уже твёрдый, не тянется и не деформируется, но ещё поддаётся обработке.
4. **Для финишной шлифовки рекомендуется абразив P180–P320.** На кромках и углах работать особенно аккуратно, чтобы не снять покрытие.
5. Полностью удалить пыль с плоскостей, торцов, стыков и других участков изделия.

> **Не следует откладывать обработку без необходимости:** по мере набора прочности микроцемент становится труднее шлифовать.

9. Защитный лак «Симтер» – компонент С

9.1. Когда наносить

Защитный лак наносят **не ранее чем через 24 часа после завершения последнего слоя микроцемента**. Преждевременная лакировка может привести к размыванию свежего микроцемента и нарушению целостности покрытия.

До начала лакировки изделие должно быть сухим, чистым и полностью обеспыленным.

9.2. Количество слоёв и расход

Для мебели, столешниц и аналогичных поверхностей предусмотрены **два слоя защитного лака**.

Параметр	Значение
Расход одного слоя	**0,1 кг/м²**
Количество слоёв	**2**
Общий расход	**0,2 кг/м²**

9.3. Нанесение лака

1. Нанести первый тонкий равномерный слой лака валиком или кистью на все отделанные участки, включая кромки и торцы.
2. Исключить потёки, пропуски и локальные скопления лака.
3. Дождаться высыхания предыдущего слоя. **Ориентировочно через 2 часа исчезает липкость**, но готовность к следующему слою проверяют по фактическому состоянию покрытия.
4. Нанести второй равномерный слой, соблюдая те же требования.
5. Защитить изделие от воды, пыли и механических воздействий до высыхания и набора прочности лака.

Полное высыхание лака при +22 °C и относительной влажности воздуха не выше 65% ориентировочно составляет **24 часа**. Исчезновение липкости не означает готовности к интенсивной эксплуатации.

10. Эксплуатация и уход

После завершения покрытия мебель необходимо эксплуатировать с учётом времени набора прочности лака и всей системы отделки.

- В первые дни не подвергать изделие интенсивным механическим воздействиям, не царапать покрытие и не допускать длительного контакта с водой.
- Для обычной мебели в сухом помещении **влажная уборка допускается не ранее чем через 4 дня** после последнего слоя лака.
- Для мебели во влажной зоне и поверхностей, регулярно контактирующих с водой, **влажная уборка допускается не ранее чем через 10 дней** после последнего слоя лака.
- Использовать мягкие неабразивные средства и нежёсткую ткань. Не применять абразивные порошки, жёсткие щётки и агрессивные кислотные очистители.
- Не допускать длительного скопления воды на горизонтальных поверхностях и в местах примыканий.
- Не считать отделанную столешницу автоматически устойчивой к любым температурам, бытовым реагентам или прямому контакту с пищей: такие свойства настоящей инструкцией не устанавливаются.

> **Ограничение применения:** микроцемент «Симтер» не предназначен для поверхностей с постоянным нахождением в воде или длительным скоплением стоячей воды. Декоративное покрытие с лаком не заменяет ремонт и защиту повреждённых конструктивных элементов мебели.

11. Контроль качества выполненных работ

Этап	Критерий проверки
Основание	Прочное, сухое, неподвижное, без разбухания, расслоения, непрочных кромок и отслоившейся облицовки
Очистка и шлифовка	Загрязнения удалены; поверхность равномерно подготовлена; нет непрочных и пыльных участков
Грунтование	Выбрана подготовка для фактического материала изделия; предусмотренные слои высохли
Приготовление микроцемента	Компоненты А и В смешаны в массовой пропорции 1 : 0,4; смесь однородна
Первый и второй слои	Покрытие ровное, без пропусков, сильных наплывов, непрокрытых кромок и торцов
Финишная шлифовка	Лишние выступы устранены, покрытие на кромках не повреждено, пыль полностью удалена
Лак	Нанесено два равномерных слоя, включая торцы и кромки; нет пропусков и подтёков
Сдача изделия	Заказчику объяснены сроки выдержки, допустимые нагрузки, правила ухода и ограничения

12. Типичные ошибки

- Нанесение микроцемента на разбухшую, подвижную или расслаивающуюся мебельную плиту.
- Отделка непрочного старого лака, плёнки или ламината без проверки его сцепления с основанием.
- Отсутствие очистки от полиролей, жира, воска и шлифовальной пыли.
- Применение грунтовки без проверки её пригодности для невпитывающего основания.
- Попытка устранить значительные неровности мебели толстым слоем микроцемента.
- Длительное хранение приготовленной смеси или повторное добавление воды.
- Нанесение второго слоя по ещё слишком сырому, смещающемуся первому слою.
- Пропуски микроцемента или лака на кромках и торцах; грубые наплывы на углах.
- Чрезмерная шлифовка кромок и повреждение декоративного слоя.
- Лакировка ранее 24 часов после последнего слоя микроцемента.
- Преждевременная влажная уборка или интенсивная эксплуатация до выдержки покрытия.